

Bedienungsanleitung



R-G-B



impression &

ab Software Version 1.72/30
(Anleitung Version 1.25)



— since 1994 —

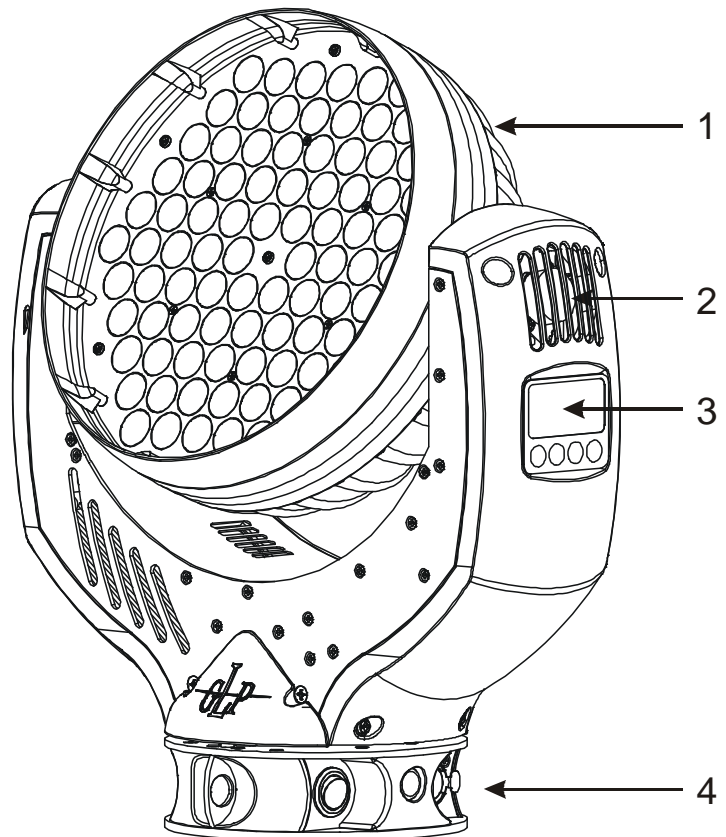
e-mail: service@glp.de
Internet: <http://www.glp.de>

Inhalt

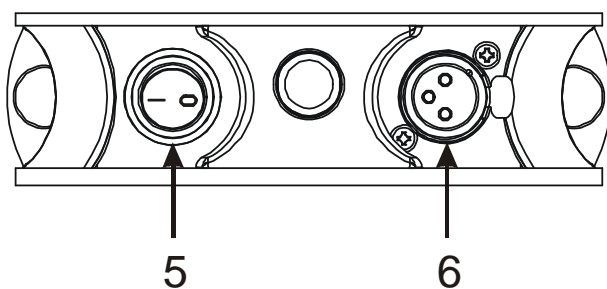
1	Allgemeines / Geräteübersicht.....	4
1.1	Sicherheitsvorschriften	5
2	Vorbereitung und Montage.....	6
2.1	Montage.....	6
2.1.1	<i>Montage am Boden (aufrecht stehend).....</i>	<i>7</i>
2.1.2	<i>Montage hängend (über Kopf)</i>	<i>8</i>
2.1.3	<i>Montage seitlich hängend</i>	<i>8</i>
2.2	Sichern des Gerätes	9
2.3	Anschlüsse	9
2.3.1	<i>Netzanschluss.....</i>	<i>9</i>
2.3.2	<i>DMX.....</i>	<i>9</i>
3	Das Menüfeld.....	10
4	DMX Kanalbelegung (Übersichtstabelle)	12
5	Wartung des IMPRESSIONS.....	17
5.1	Sicherheitsvorschriften	17
5.2	Reinigungsumfang und -intervalle	17
6	Technische Angaben / Übersicht.....	18
7	Index.....	19

1 Allgemeines / Geräteübersicht

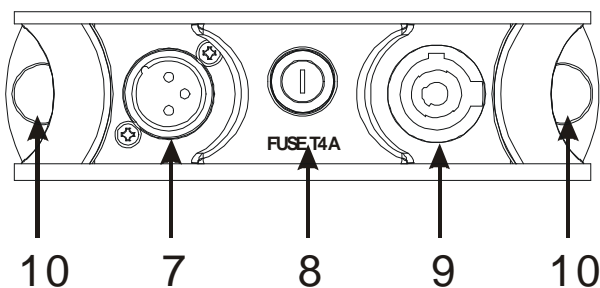
1. Schwenkbarer Kopf (aktiv und passiv gekühlt)
2. Arm mit verschiedenen Lüfteröffnungen
3. LCD-Display/
Menü (Eingabe)
4. Fuß mit verschiedenen Anschlüssen und Camlock Montag/Installations- System



Fuß Seite 1



Fuß Seite 2



5. Netz An-/Aus
6. DMX- Output (3 Pol)
7. DMX- Input (3 Pol)
8. Feinsicherung 5x20mm, T4A
9. Powercon (Netzanschluss)
10. 2x Ösen für Sicherungsseile (Safety)

1.1 Sicherheitsvorschriften



Der **IMPRESSION** ist ein High-Tech Gerät. Um einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten, sind folgende Sicherheitshinweise zu beachten. Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Anleitung oder durch Öffnen des Gerätes entstehen, übernimmt der Hersteller keine Haftung und die Garantiesprüche erlöschen.

1. Vergewissern Sie sich vor der Inbetriebnahme des **IMPRESSION**, dass die Lüfteröffnungen sauber und nicht verdeckt sind.
2. Das Gerät muss sich im gesamten Drehbereich frei bewegen können. Ein Sicherheitsabstand von min. 0,5m zu leicht entflammaren bzw. losen Teilen wie z.B. Bühnendekoration ist einzuhalten.
3. **Achtung!** Die Berührung des Gerätes während des Betriebes kann zu Verletzungen oder zu Beschädigungen führen.
4. **Vor dem Wechseln des Linsenträgers unbedingt Netzstecker ziehen!**
5. Halten Sie eine Wartezeit von mind. 15 Minuten, nach Abschalten des Gerätes ein, bevor Sie den Linsenträger wechseln. Achten Sie darauf dass sich am sowie im Innern des Gerätes heiße Bauteile befinden können.
Verbrennungsgefahr!
6. Blicken Sie niemals direkt in den Scheinwerfer oder in eine der LEDs, **Sie riskieren damit eine schwere Schädigung der Netzhaut**, die zur Erblindung führen kann.



Achtung: LED der Klasse 2M können auch ohne ein optisches Instrument vor dem Auge oder einem Abstand von weniger als 0,5m die Netzhaut nach kurzer Einwirkzeit schädigen.

Deshalb: **Direkte Bestrahlung der Augen vermeiden!**

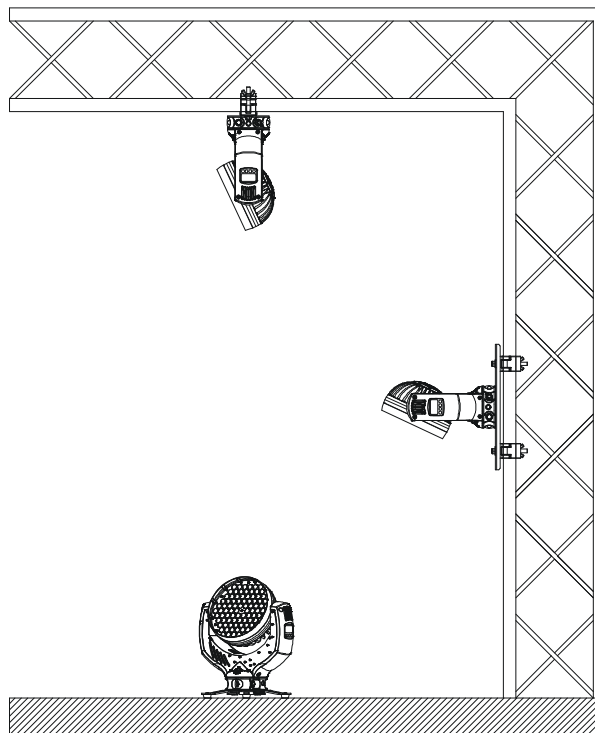
7. Um einen gefahrlosen Betrieb zu gewährleisten, sind die Installationshinweise in Kapitel 2 zu beachten. Ein Betrieb des **IMPRESSION** ohne geeignete Sicherheitshilfsmittel wie Safety- Leinen oder Haken/Schellen, kann zu einem erhöhten Unfallrisiko führen.
8. Die Installation sollte nur durch geschultes Fachpersonal durchgeführt werden. Allgemein gültige Regeln der Technik sind anzuwenden und werden hier nicht gesondert aufgeführt.

9. Nur original Ersatzteile verwenden. Bei jeglichen baulichen Veränderungen am Gerät erlischt der Garantieanspruch.
10. Nicht direkt, mit einem Abstand von weniger als 0,5m oder mit optischen Instrumenten in den Strahlengang der LEDs schauen. **LED Klasse 2M.**

2 Vorbereitung und Montage

2.1 Montage

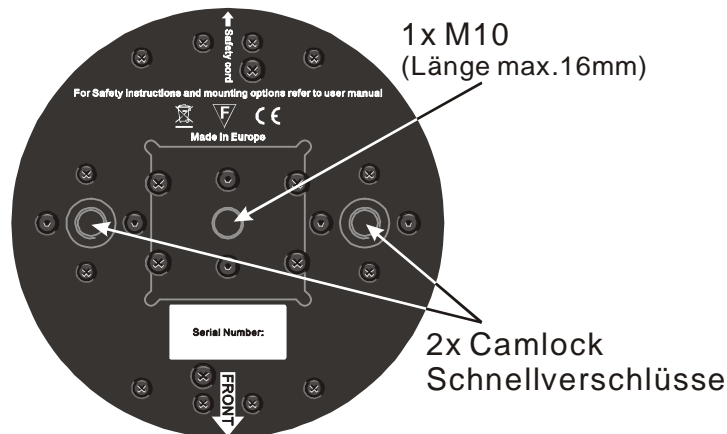
Der **IMPRESSION** kann in jeder beliebigen Ausrichtung an einem geeigneten Haltegerüst angebracht werden. Ebenfalls kann das Gerät direkt auf den Boden gestellt betrieben werden. Es ist in jedem Fall auf eine freie Bewegbarkeit des Kopfes sowie einen Sicherheitsabstand von mind. 0,5m zu leicht entflamm- baren Gegenständen zu achten.



**Bei der Installation sind insbesondere die Bestimmungen der BGV C1 (vormals VBG 70) und DIN VDE 0711-217 zu beachten!
Die Installation darf nur vom autorisierten Fachhandel und Fachpersonal durchgeführt werden!**

Für die unterschiedlichen Installationspositionen des **IMPRESSIONS** (Boden

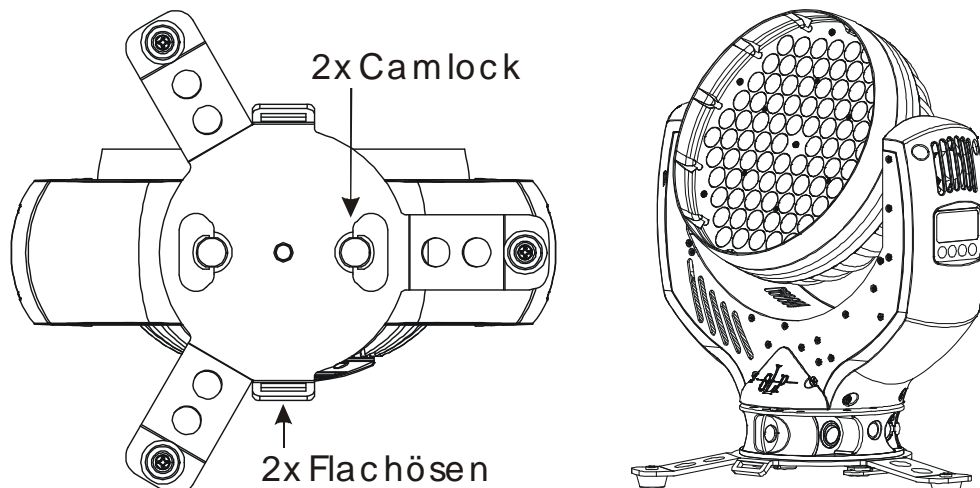
stehend, seitlich oder kopfüber hängend) sind jeweils unterschiedliche Zubehörteile verfügbar. Hierdurch ist eine sichere und optimale Installation gewährleistet. An der Unterseite des Gerätes befinden sich verschiedene Anschlüsse die hierfür zum Einsatz kommen. Weiterhin ist die Vorderseite (FRONT) des Gerätes markiert. Dies ist wichtig um alle Geräte in gleicher Ausrichtung aufhängen zu können.



Frontseite des Gerätes

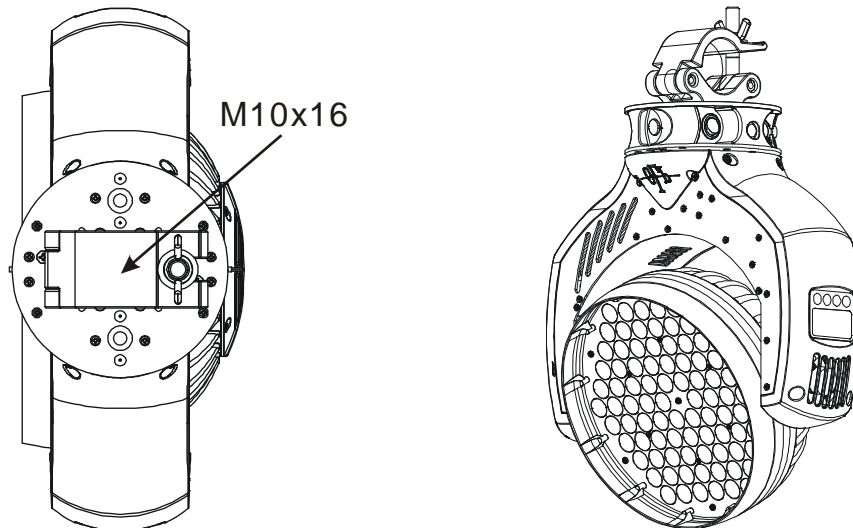
2.1.1 Montage am Boden (aufrecht stehend)

Soll der **IMPRESSION** am Boden stehend betrieben werden, so ist ein Dreifuß unten am Gerät anzubringen. Befestigt wird dieser mit Hilfe von zwei sogenannten Camlock Schnellverschlüssen. Durch eine 90° Drehung dieser beiden "Schlösser" rasten diese ein und lassen sich anschließend wieder schnell öffnen. Seitlich am Fuß befinden sich zusätzlich zwei Flachhösen durch die z.B. ein Ratschengurt gezogen werden kann. Dies ermöglicht ein zusätzliches Verspannen des Gerätes bei stehender Montage.



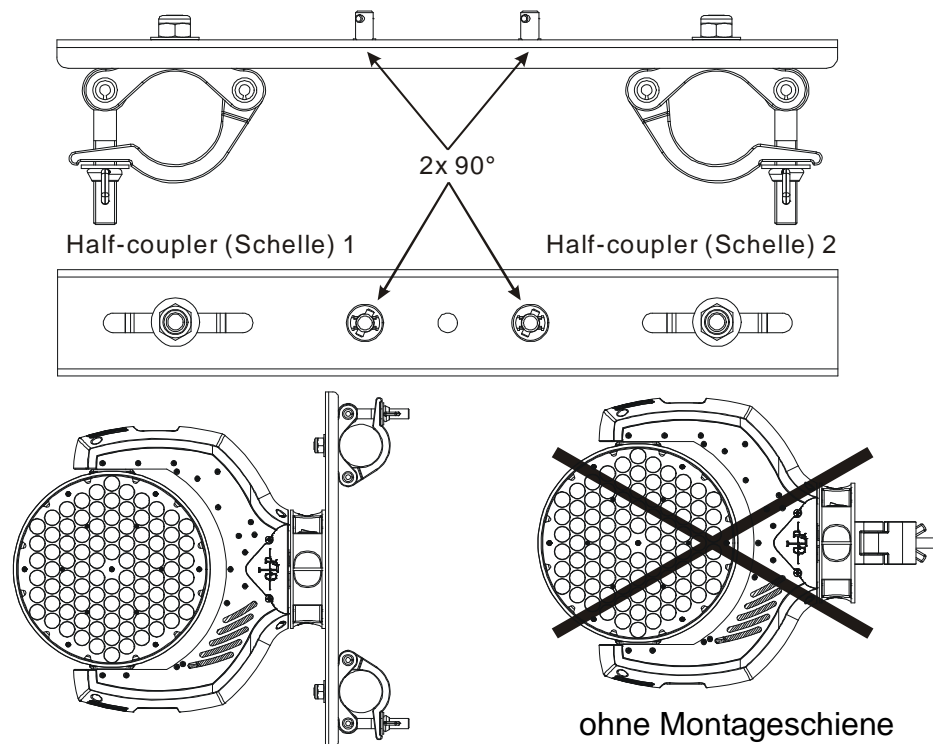
2.1.2 Montage hängend (über Kopf)

Soll der **IMPRESSION** hängend über Kopf betrieben werden, so ist direkt unten am Gerät eine Montageschelle (Half-Coupler) zentrisch zu befestigen. Diese wird mit Hilfe einer M10x16 Gewindeschraube verdrehsicher angebracht.



2.1.3 Montage seitlich hängend

Soll der **IMPRESSION** seitlich hängend betrieben werden, so ist eine zusätzliche "Montageschiene" unten am Gerät anzubringen. Auch diese wird mit Hilfe der zwei Camlock Schnellverschlüsse befestigt. Anschließend stehen zwei Schellen (Half-Coupler) zur Befestigung an einer Standard Truss zur Verfügung. Diese Konstruktion ist notwendig um das bei dieser Montageposition auftretende Drehmoment am Gerätefuß auf zwei weiter auseinanderliegende Schellen zu verteilen. Weiterhin ermöglicht es das "mittige" Aufhängen zwischen zwei Trussgurten. Verwenden Sie möglichst nie die oben beschriebene Montagetechnik zur Überkopfmontage bei seitlich hängendem Gerät da sonst eine sichere Befestigung auf Dauer nicht gewährleistet werden kann. Weiterhin kann dies möglicherweise zu Beschädigungen am Gerätefuß führen.



2.2 Sichern des Gerätes

Unabhängig von der Montagetechnik muss der **IMPRESSION** mit einem dafür zugelassenen Sicherungsfangseil (min. 10 fache Bruchkraft) versehen werden. Hierzu ist das Sicherungsfangseil durch min. eine der beiden dafür vorgesehenen seitlichen Ösen am Fuß zu fädeln und mit der Haltekonstruktion (Traverse etc.) zu verbinden. Auf guten Halt des Sicherungsfangseils ist zu achten.

2.3 Anschlüsse

2.3.1 Netzanschluss

~100-240 Volt AC, Schukostecker/Powercon 50-60 Hz,
Anschlusswert 350 VA (W) \Leftrightarrow 4 AT (Feinsicherung 5x20mm)

Siehe auch Aufdruck auf der Anschlussseite des Gerätes.

Beim Wechseln der Sicherung stets den Netzstecker ziehen und ausschließlich die angegebenen Sicherungstypen verwenden!

2.3.2 DMX

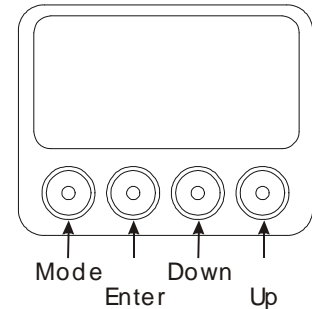
USITT DMX-512 Standard input/output in 3 Pol Ausführung.

3 polig: Pin 1 = [Ground] / Pin 2 = [-] / Pin 3 = [+]

Die DMX- Adressierung beginnt beim **IMPRESSION** bei der DMX- Adresse [001].

3 Das Menüfeld

Das Menüfeld befindet sich auf dem Seitenteil des Armes. Über dieses lassen sich alle notwendigen Einstellungen des Gerätes vornehmen. Mit der **Mode**-Taste springen Sie jeweils zum Hauptmenü. Mit den **Up/Down**-Tasten kann durch das Menü navigiert werden. Zur Auswahl eines Menüpunktes drücken Sie die **Enter**-Taste. Nun können die Werte mit den **Up/ Down**-Tasten verändert oder **ON** bzw. **OFF** geschaltet werden. Zur Bestätigung der jeweiligen Eingabe drücken Sie nun erneut die **Enter**-Taste (im Display erscheint **OK**). Um eine Eingabe abubrechen drücken Sie die **Mode**-Taste.



← MODE - ENTER →

Ebene 1	Ebene 2	Ebene 3	Ebene 4	Bemerkungen
DMX Start Address 001				Eingabe der DMX Startadresse
Special	Manual DMX			Manuelle Ansteuerung aller Gerätefunktionen
		Pan		Manueller Wert für Pan (X-Bewegung) eingeben
		Speed Movements		Speed Einstellungen der Pan/Tilt Bewegungen (Movements) → siehe nächster Punkt
		Pan/Tilt Movements		Manueller Wert für Pan/Tilt Bewegung (Movement) eingeben
		Special		Aktivierung des White- oder des Full-Power Modes; siehe auch DMX Table
		White Temperature		Abgleich der Farbtemperatur der Farbe WEIß
		Dimmer		Manueller Wert für Dimmer eingeben
		Shutter		Manueller Wert für Shutter eingeben
		Blue		Manueller Wert für Blau (blue) eingeben
		Green		Manueller Wert für Grün (green) eingeben
		Red		Manueller Wert für Rot (red) eingeben
		Color Wheel		Manueller Wert für die Farbwechseleinheit eingeben
		Tilt		Manueller Wert für Tilt (Y-Bewegung) eingeben
			Display Contrast	
	Default Set			Setzt die Einstellungen im Gerät auf den Originalzustand zurück
	Set Dimmer Frequency			Wechseln der PWM Frequenz zwischen 600Hz und 1200Hz
	LED Dimmer Version			Gibt die aktuelle LED Dimmer (Software) Version aus
	Impression Version			Gibt die aktuelle Software Version der CPU aus
	Adjust	Key code xxxx		Mit der Eingabe eines Codes können die Abgleichwerte verändert werden (nur für den Fachhandel)
		Pan Offset		Abgleich des Pan-Offsets
		Tilt Offset		Abgleich des Tilt-Offsets

← DOWN - UP →

← DOWN - UP →

	Clear EEPROM	EEPROM löschen
	Diagnose	Diagnose Funktionen
	Pos Feed Pan Delta	Interne Daten und Funktions- Diagnose
	Anz Ti0-Int-Err	Interne Daten und Funktions- Diagnose
	PFC Spannung	Zeigt die PFC Spannung in Volt an
	Pos Feed Tilt Delta	Interne Daten und Funktions- Diagnose
	Temperature Arm	Zeigt die Temperatur im Arm an
	Temperature Head	Zeigt die Temperatur im Kopf an
	PAN/TILT Motor Power	Schaltet Pan/Tilt AN bzw. AUS (stromlos)
	PAN/TILT Silent Mode	Reduziert die Pan/Tilt Maximalgeschwindigkeit
	DMX Hold	Legt fest ob das Gerät bei Verlust des DMX Signals den zuletzt empfangenen Wert beibehält (AN) oder abschaltet (AUS)
	Position Feedback	Automatische Positionskorrektur der Pan/Tilt Bewegung
	White Adjust	Farbeinheit auf ein Gleichmäßiges Weiß angleichen; nur im "White-Mode"
	Red	Wert für Rot-Abgleich eingeben
	Blue	Wert für Blau-Abgleich eingeben
	Green	Wert für Grün-Abgleich eingeben
	Set DMX Image	Speichert die aktuell anliegende Szene ab
	DMX input Monitor	Hier sehen Sie die Momentan empfangenen DMX Daten für den jeweiligen Kanal
	Pan	Momentanwert für Pan
	Speed Movements	Speed Einstellungen der Pan/Tilt Bewegungen (Movements) → siehe nächster Punkt
	Pan/Tilt Movements	Momentanwert für Pan/Tilt Movements
	Special	Momentanwert für Special
	White Temperature	Abgleich der Farbtemperatur der Farbe WEIß
	Dimmer	Momentanwert für Dimmer
	Shutter	Momentanwert für Shutter
	Blue	Momentanwert für Blue
	Green	Momentanwert für Green
	Red	Momentanwert für Red
	Color Wheel	Momentanwert der Farbwechsel-Einheit
	Tilt	Momentanwert für Tilt

← DOWN - UP →	Self test	Automatischer Selbsttest
	Live time	Zeigt an wie lange das Gerät insgesamt bereits in Betrieb war
	Display	Displayanzeige einstellen
		ON/OFF: Displayanzeige ausschalten
	Select DMX Mode	Wählen Sie den gewünschten DMX Mode aus
		Das Gerät belegt 10 DMX Kanäle
		Das Gerät belegt 14 DMX Kanäle
		Das Gerät belegt 13 DMX Kanäle, der Dimmer arbeitet mit 16 Bit
	White Mode	ON/OFF: Weißabgleich der Farben wird berücksichtigt
	Reverse Pan	ON/OFF: Drehbewegung von Pan invertieren
Reverse Tilt	ON/OFF: Drehbewegung von Tilt invertieren	
Reset	Der IMPRESSION kalibriert Pan und Tilt erneut	

4 DMX Kanalbelegung (Übersichtstabelle)

Normal-Mode 14 DMX Kanäle

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
1) PAN-grob	0 .. 660°	2 - 4s	0..255	00..FF	0..100
2) PAN-fein	High- Pos ... High- Pos + 2,6° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
3) Tilt-grob	0 .. 300°	1 - 2s	0..255	00..FF	0..100
4) Tilt-fein	High- Pos ... High- Pos + 1,2° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
5) Farben (fest/fixed)	Farben über R-G-B einstellbar		0..7	00..07	0..2,5
	Farbe 01 - Rot ¹⁾		8..15	08..0F	3..5,5
	Farbe 02 - Amber ¹⁾		16..23	10..17	6..8,5
	Farbe 03 - Gelb (warm) ¹⁾		24..31	18..1F	9..12,5
	Farbe 04 - Gelb ¹⁾		32..39	20..27	13..15,5
	Farbe 05 - Grün ¹⁾		40..47	28..2F	16..18,5
	Farbe 06 - Turquoise ¹⁾		48..55	30..37	19..21,5
	Farbe 07 - Cyan ¹⁾		56..63	38..3F	22..24,5
	Farbe 08 - Blau ¹⁾		64..71	40..47	25..27,5
	Farbe 09 - Lavender ¹⁾		72..79	48..4F	28..30,5
	Farbe 10 - Malve (Mauve) ¹⁾		80..87	50..57	31..34,5
	Farbe 11 - Magenta ¹⁾		88..95	58..5F	35..37,5
	Farbe 12 - Pink ¹⁾		96..103	60..67	38..40,5
	Weiß - CTO	Farbtemperatur 3200K	104..111	68..6F	41..43,5
Weiß	Farbtemperatur 5600K	112..119	70..77	44..46,5	
Weiß - CTB	Farbtemperatur 7200K	120..127	78..7F	47..49,5	
Rainbow Effekt Stopp ²⁾		128	80	50	
Rainbow Effekt ³⁾	langsam - schnell	129..223	81..DF	51,,88	
Rainbow Effekt, Zufallsfarben	langsam - schnell	224..255	E0..FF	89..100	
6) Rot	Farbmischeinheit - Rot	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%	
7) Grün	Farbmischeinheit - Grün	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
8) Blau	Farbmischeinheit - Blau	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
9) Shutter	Shutter zu		0..15	00..0F	0..5,5	
	Shutter pulsen - Zufalls Muster	langsam - schnell	16..47	10..2F	6..18,5	
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufalls Muster	langsam - schnell	48..79	30..4F	19..31	
	Shutter auf dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	80..111	50..6F	32..43	
	Auf-dimmen dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	112..143	70..8F	44..56	
	Strobo Effekt Pause	5s 1s	144..199	A0..C7	57..77	
	Strobe Effekt, langsam - schnell	1 Hz .. 10 Hz	200..239	C8..EF	78..94	
	Shutter offen		240..255	F0..FF	95..100	
10) Dimmer	Dimmer	0 - 100%	0..255	0..FF	0..100	
11) Farbtemperatur	Keine Farbtemperatur Korrektur		0	00	0	
	Stufenlose Farbtemperatur Korrektur im Bereich 3200K - 7200K	Findet Anwendung nur auf die Farbe Weiß ⁵⁾	7..255	07..FF	3..100	
12) Spezial	Max. Power-Mode ⁴⁾	Maximale Leistung ohne Weißabgleich	0..15	0..0F	0..5,5	
	Weiß-Mode / White-Mode ⁴⁾	Weißabgleich wird berücksichtigt	16..31	10..1F	6..12,5	
	Lüfter auf Minimum solange T < 90°C		224..229	E0..E5	88..89,5	
	RESET (Normal Mode)		250..255	FA..FF	98..100	
13) Movement (Bewegung)	Keine Bewegung		0	0	0	
	Bewegung	Größe	Phase			
	PAN	1	0°	01..01	01..01	0,5
		1	90°	02..03	02..03	1,0
		1	180°	04..05	04..05	1,7
		1	270°	06..07	06..07	2,5
	PAN	2	0°	08..09	08..09	3,3
		2	90°	10..11	0A..0B	4,1
		2	180°	12..13	0C..0D	4,9
		2	270°	14..15	0E..0F	5,7
	PAN	3	0°	16..17	11..11	6,5
		3	90°	18..19	12..13	7,3
		3	180°	20..21	14..15	8,0
		3	270°	22..23	16..17	8,8
	PAN	4	0°	24..25	18..19	9,6
		4	90°	26..27	1A..1B	10,4
		4	180°	28..29	1C..1D	11,2
		4	270°	30..31	1E..1F	12
	TILT	Größe/Phase siehe PAN		32..63	20..3F	13..25
	PAN / TILT	Größe/Phase siehe PAN		64..95	40..5F	26..37
	PAN / TILT (invers)	Größe/Phase siehe PAN		96..127	60..7F	38..50
	Circle	Größe/Phase siehe PAN		128..159	80..9F	51..62
	Circle (invers)	Größe/Phase siehe PAN		160..191	A0..BF	63..75
	Liegende Acht	Größe/Phase siehe PAN		192..223	C0..DF	76..87
Zufallsbewegung	Größe siehe PAN		224..255	E0..FF	88..100	
14) Speed Pan/Tilt (Geschwindigkeit)	Pan/Tilt relative Bewegung		0..1	00..01	0..0,5	
	Pan/Tilt langsam – schnell Bei Bewegungsmustern ist SPEED die Geschwindigkeit des Bewegungsmusters		Pan Min. 660° = 200s Pan Max. 660° = 2 - 4s Tilt Min. 300° = 110s Tilt Max. 300° = 1 - 2s	2..255	02..FF	1..100

4) Max. Power-Mode vs. Weiß-Mode

Der **Impression** kann zu jeder beliebigen Farbeinstellung einen Weißabgleich berücksichtigen. Ob der Weiß-Mode bei RGB verwendet wird, kann im Normal-DMX-Mode zu Laufzeit mit dem Spezial-Kanal beeinflusst werden. Wird der Spezial-Kanal auf einen Wert zwischen DMX 0..15 gestellt, wird der White-Mode nicht verwendet und für RGB die maximale Leistung ausgegeben. Wird der Spezial-Kanal auf einen Wert zwischen DMX 16..31 gestellt, wird bei RGB der Weiß-Abgleich verwendet.

Da im Compress-DMX-Mode kein Spezial-Kanal vorhanden ist, besteht die Möglichkeit dies ebenfalls im Display-Menu auszuwählen. Wird hier auf White-Mode "ON" gestellt, so wird dieser im Compress-Mode verwendet. Ist der White-Mode auf "OFF" eingestellt, so wird im Compress-Mode für RGB die maximale Leistung ausgegeben (Max. Power-Mode).

⁵⁾ Die stufenlose Farbtemperatur Anpassung findet nur auf die Farbe Weiß Anwendung d.h. wird diese Funktion aktiviert (DMX ≥ 001) so springt der **Impression** sofort auf Weiß und läßt sich dann stufenlos im Bereich 3200K - 7200K einstellen. Eine Farbtemperatur Anpassung für Farben ist somit nicht vorgesehen.

Compress-Mode 10 DMX Kanäle

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
1) PAN-grob	0 .. 660°	2 - 4s	0..255	00..FF	0..100
2) PAN-fein	High- Pos ... High- Pos + 2,6° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
3) Tilt-grob	0 .. 300°	1 - 2s	0..255	00..FF	0..100
4) Tilt-fein	High- Pos ... High- Pos + 1,2° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
5) Farben (fest/fixed)	Farben über R-G-B einstellbar		0..7	00..07	0..2,5
	Farbe 01 - Rot ¹⁾		8..15	08..0F	3..5,5
	Farbe 02 - Amber ¹⁾		16..23	10..17	6..8,5
	Farbe 03 - Gelb (warm) ¹⁾		24..31	18..1F	9..12,5
	Farbe 04 - Gelb ¹⁾		32..39	20..27	13..15,5
	Farbe 05 - Grün ¹⁾		40..47	28..2F	16..18,5
	Farbe 06 - Turquoise ¹⁾		48..55	30..37	19..21,5
	Farbe 07 - Cyan ¹⁾		56..63	38..3F	22..24,5
	Farbe 08 - Blau ¹⁾		64..71	40..47	25..27,5
	Farbe 09 - Lavender ¹⁾		72..79	48..4F	28..30,5
	Farbe 10 - Malve (Mauve) ¹⁾		80..87	50..57	31..34,5
	Farbe 11 - Magenta ¹⁾		88..95	58..5F	35..37,5
	Farbe 12 - Pink ¹⁾		96..103	60..67	38..40,5
	Weiß - CTO	Farbtemperatur 3200K	104..111	68..6F	41..43,5
	Weiß	Farbtemperatur 5600K	112..119	70..77	44..46,5
	Weiß - CTB	Farbtemperatur 7200K	120..127	78..7F	47..49,5
Rainbow Effekt Stopp ²⁾		128	80	50	
Rainbow Effekt ³⁾	langsam - schnell	129..223	81..DF	51..88	
Rainbow Effekt, Zufallsfarben	langsam - schnell	224..255	E0..FF	89..100	
6) Rot	Farbmischeinheit - Rot	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
7) Grün	Farbmischeinheit - Grün	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
8) Blau	Farbmischeinheit - Blau	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
9) Shutter	Shutter zu		0..15	00..0F	0..5,5
	Shutter pulsen - Zufalls Muster	langsam - schnell	16..47	10..2F	6..18,5
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufalls Muster	langsam - schnell	48..79	30..4F	19..31,5
	Shutter auf dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	80..111	50..6F	32..43

	Auf-dimmen dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	112..143	70..8F	44..56
	Strobo Effekt Pause	5s .. 1s	144..199	A0..C7	57..77
	Strobe Effekt, langsam - schnell	1 Hz .. 10 Hz	200..239	C8..EF	78..94
	Shutter offen		240..249	F0..F9	95..97,5
	RESET	Für min. 3 Sek.	250	FA	98
	Shutter offen		251..255	FB..FF	99..100
10) Dimmer	Dimmer (0% - 100%)		0..255	0..FF	0..100

High Resolution (Extended) -Mode 13 DMX Kanäle

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
1) PAN-grob	0 .. 660°	2 - 4s	0..255	00..FF	0..100
2) PAN-fein	High- Pos ... High- Pos + 2,6° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
3) Tilt-grob	0 .. 300°	1 - 2s	0..255	00..FF	0..100
4) Tilt-fein	High- Pos ... High- Pos + 1,2° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
5) Rot-grob	Farbmischeinheit – Rot	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
6) Rot-fein	Farbmischeinheit – Rot - Low		0..255	00..FF	0..100
7) Grün-grob	Farbmischeinheit – Grün	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
8) Grün-fein	Farbmischeinheit – Grün - Low		0..255	00..FF	0..100
9) Blau-grob	Farbmischeinheit – Blau	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
10) Blau-fein	Farbmischeinheit – Blau - Low		0..255	00..FF	0..100
11) Shutter	Shutter zu		0..15	00..0F	0..5,5
	Shutter pulsen - Zufalls Muster	langsam - schnell	16..47	10..2F	6..18,5
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufalls Muster	langsam - schnell	48..79	30..4F	19..31
	Shutter auf dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	80..111	50..6F	32..43
	Auf-dimmen dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	112..143	70..8F	44..56
	Strobo Effekt Pause	5s .. 1s	144..199	A0..C7	57..77
	Strobe Effekt, langsam - schnell	1 Hz .. 10 Hz	200..239	C8..EF	78..94
	Shutter offen		240..249	F0..F9	95..97,5
	RESET	Für min. 3 Sek.	250	FA	98
	Shutter offen		251..255	FB..FF	99..100
12) Dimmer-grob	Dimmer	(0% - 100%)	0..255	0..FF	0..100
13) Dimmer-fein	Dimmer - Low		0..255	0..FF	0..100

¹⁾ Diese vordefinierten Farben können als Startfarben für den Rainbow-Effekt verwendet werden. Zuerst diese Farbe aufrufen und anschließend zu dem Rainbow Effekt springen. Der Rainbow beginnt dann ausgehend von der zuvor eingestellten Farbe synchron mit anderen Geräten. Natürlich können andere **Impressions** andere Startfarben haben. Wird dann auf die gleiche Rainbow Position gesprungen, starten alle **Impressions** von jeweils ihrer Fest-Farbe mit der gleichen Rainbow Geschwindigkeit synchron. Wird eine Feste Farbe außerhalb von den mit ¹⁾ gekennzeichneten Farben verwendet, so startet Rainbow immer von Rot aus.

²⁾ Rainbow-Effekt Stopp hält den Farbdurchlauf an. Wird danach wieder ein Farbdurchlauf aufgerufen wird bei der aktuellen Farbe weiter gemacht.

³⁾ Der Rainbow-Effekt wird nur synchronisiert wenn von einer Festen Farbe in den Rainbow- Bereich gesprungen wird (siehe ¹⁾ zuvor).

Bedienfeld sperren

Sperren und entsperren des Bedienfeldes erfolgt durch das gleichzeitige Drücken der Menütasten **MODE & ENTER & UP**. Diese Funktion ist beispielsweise bei einem Messeinsatz des Gerätes hilfreich.

Zusätzliche Funktionen während des Einschaltvorganges

- a) 1200Hz Mode (Halten der **UP- Taste** während des Einschaltens)
Nach dem Einschalten werden die LEDs mit einer Pulsweitenmodulations (PWM) Frequenz von 1200Hz angesteuert.
Zusätzlich werden die Standard Einstellungen mit DMX Start Adresse [001] und Normal Mode (14 DMX Kanäle) geladen.
- b) 600Hz Mode (Halten der **DOWN- Taste** während des Einschaltens)
Nach dem Einschalten werden die LEDs mit einer Pulsweitenmodulations (PWM) Frequenz von 600Hz angesteuert.
Zusätzlich werden die Standard Einstellungen mit DMX Start Adresse [001] und Normal Mode (14 DMX Kanäle) geladen.
- c) Standard Mode (Halten der **ENTER- Taste** während des Einschaltens)
Nach dem Einschalten wird die DMX Startadresse auf den Wert [001] gesetzt. Alle weiteren Einstellungen bleiben unverändert.

Zusätzliche Displayanzeigen

In der ersten Zeile des Displays werden folgende Zusatzinformation ständig angezeigt:

XX/X/XX

- 06 = 600Hz / 12 = 1200Hz
- N = Normal Mode / C = Compressed Mode / H = High Res. Mode
- N = Tilt normal / I = Tilt invertiert
- N = Pan normal / I = Pan invertiert

5 Wartung des IMPRESSIONS

Der **IMPRESSION** ist ein sehr wartungsarmes Gerät. Von Zeit zu Zeit müssen lediglich die Lüfteröffnungen sowie die Optischen LED Linsen gereinigt werden. Hierzu bitte keine scharfen Reiniger benutzen. Das Öffnen des Gerätes ist nicht erforderlich.

Achtung: Bei Öffnen des Gerätes erlischt jeglicher Garantieanspruch!

5.1 Sicherheitsvorschriften

- **Netzstecker ziehen!**
- Mindestens 15 min. nach letztem Betrieb Gerät abkühlen lassen.

5.2 Reinigungsumfang und -intervalle

Das Lüftungssystem sowie alle optischen Bauteile unterliegen der Verschmutzung abhängig der situations- und umgebungsbedingten Begebenheiten.

Somit können keine allgemeingültigen Richtlinien zu Reinigungsintervallen und Umfang dieser Arbeiten gegeben werden. In stark belasteten Umgebungen, wie das z.B. in Discotheken der Fall ist kann man folgende Faustformeln bezüglich der Wartungsarbeiten angeben:

Position	Intervall	Art und Weise
LED Reflektoren und Optik	wöchentlich	Weiches Tuch und Glasreiniger
Lüfter und Kanäle	monatlich	Staubsauger, Luftbürste, etc.

Achtung:

- **Optische Bauteile nie mit Fetten oder Ölen in Berührung bringen.**
- **Vor Inbetriebnahme des Gerätes Reinigungsstellen gut abtrocknen lassen.**

6 Technische Angaben / Übersicht

Spannungsversorgung	
Leistungsaufnahme	350 VA (Watt)
Eingangsspannung	~100-240 V AC, 50-60 Hz (Weiteingangsbereich)
Absicherung	Feinsicherung 5x20 mm, T 4A
Betriebsparameter	
Maximale Umgebungstemperatur	45°C (eingebauter Überhitzungsschutz)
Betriebslage	Beliebig (siehe Kapitel Montage)
Lichterzeugung - Additive Farbmischung	
LED Typ	90x Luxeon K2 Hochleistungs- LEDs
Lebensdauer	50.000 h
30 LEDs pro Farbe, Wellenlänge optimiert für maximalen darstellbaren Farbraum	
Optik	
Hoch effizienter Collimatorcluster	
Austauschbarer Optikträger mit 10° Abstrahlwinkel (25° optional)	
Streulichtblende	
Shutter / Dimmer (8 Bit)	
Strobe- Effekt mit variabler Geschwindigkeit von 1 - 10 Blitzen pro Sekunde, Random-Strobe, Puls-Effekte	
Stufenloser Dimmer 0 - 100%	
DMX Ansteuerung	
Standard USITT DMX-512, 3 pol XLR; [+] = Pin 3 [-] = Pin 2 [Ground] = Pin 1. Die DMX- Adressierung beginnt beim IMPRESSION bei der DMX- Adresse [001].	
Pan / Tilt (8/16 Bit)	
Pan- Bewegung	660° in min. 2 - 4 Sekunden (Position Feedback)
Tilt- Bewegung	300° in min. 1 - 2 Sekunden (Position Feedback)
Maße und Gewicht	
Breite der Grundfläche	340 mm
Länge der Grundfläche	145 mm
Höhe (Kopf vertikal)	370 mm
Gewicht (netto)	7 - 8 kg

7 Index

A	
Anleitung Version	1
B	
BGV C1.....	6
C	
Camlock Schnellverschlüssen.....	7
Compress-Mode	14
D	
DIN VDE 0711-217	6
DMX.....	9
E	
e-mail.....	1
Enter-Taste	10
F	
Flachöfen	7
G	
Geräteübersicht	4
Gewicht.....	18
H	
Half-Coupler	8
High Resolution (Extended) -Mode	15
I	
Internet.....	1
L	
LED Klasse 2M	6
Lüftungssystem	17
M	
Maße.....	18
Max. Power-Mode	14
Menüfeld	10
Mode-Taste	10
Montage	
Montage am Boden.....	7
Montage hängend (über Kopf).....	8
Montage seitlich hängend	8
N	
Netzanschluss.....	9
Normal-Mode	12
O	
Optische Bauteile	17
P	
Pan- Bewegung	18
Powercon (Netzanschluss	4
R	
Reinigungsintervalle.....	17
S	
Schädigung der Netzhaut	5
Sicherheitsabstand	6
Sicherheitsvorschriften	5
Sichern	9
Software Version.....	1
T	
Technische Angaben	18
Tilt- Bewegung	18
U	
Up/Down-Tasten	10
V	
VBG 70	6
Verschmutzung.....	17
W	
Wartung	17
Weiß-Mode	14

